Evgeny Sosnovsky

7.8K followers • 127 following

els Photos Videos Events More

StartUP ГогольFEST 2021. Спец-подія "Дорога додому"

Фестиваль StartUp ГОГОЛЬFEST втретє відкрився у Маріуполі. Глядачам показали спеціальну подію «Дорога додому» Команда ГОГОЛЬFEST долучилася до реалізації site-specific проекту «Дорога додому» в рамках культурно-мистецьких ініціатив "Діалог мовою мистецтва" за підтримки Українського культурного фонду. Місцем проведення музично-театрального перфомансу став старий напівзруйнований міст на трасі Н20 Маріуполь - Донецьк та донецький степ. Режисер унікальної гранд-події Владислав Троїцький. Її подивились близько 1000 людей, дотримуючись соціальної дистанції. І це не тільки маріупольці, але й жителі Волновахи, Вінниці, Дніпра, Херсона та інших міст України. Загальна кількість переглядів з урахуванням прямої трансляції сягає 5000 переглядів. "Дорогу додому" створили спеціально для Маріуполя, й повторюватись вона більше не буде. Це рефлексія на тему війни та миру, актуальну сьогодні для України. Проте акцентом є не біль та війна, а мир та те, що нас всіх об'єднує, що дає надію на початок творення сучасної, нової історії й міфології. Як символ цього звели кінетичну інсталяцію "Древо життя" авторства художників Дмитра Костюминського та Олексія Нужного, координатором проекту виступив Максим Демський, директор ГОГОЛЬFEST. На очах у глядачів Древо "проросло" крізь міст і залишиться там й після перформансу. Його крона тягнеться до неба, а коріння йде в землю. Загальні розміри металевої конструкції: висота - 8 метрів верхньої частини та 6 метрів нижньої частини, ширина - 4-6 метрів. За словами Максима Демського, "Дорога додому" - "це зустріч світів, це проект, який наближає нас до діалогу - і з тими, хто перебуває там, на окупованих територіях, і діалогу з самим собою. Я був здивований тим, що, реально, бачив сльози глядачів. По суті - ми відкрили нове місце, потенціал, нові сенси. Найголовніше, що люди, які причетні до події - це люди, котрі усвідомлюють себе: в цьому світі, в Україні. І я вірю в те, що й Україна усвідомлює, що це за люди." "Дорога додому" поєднала різні мистецькі елементи: виступ етно-хаос гурту DakhaBrakha, відео-арт, димові просторові візуальні ефекти, театрально-перформативний супровід. За задумом режисера Владислава Троїцького, "все це створило єдиний унікальний мультидисциплінарний проект, що відбувся на одній дорозі – перспективі у майбутнє. Це гімн життю. Якщо весь час скаржитися, то так і залишишся ні з чим. Ми повинні жити тут і зараз, там, де ми знаходимося, адже тут наш дім". В свою чергу, міський голова Маріуполя Вадим Бойченко висловив переконання, що "подібні мистецькі проекти сприяють розвитку культурно-мистецького середовища в місті. А також демонструють людям із тимчасово окупованих територій, яким є життя зовсім поряд з ними і можуть допомогти змінити свідомість та "повернутися додому". **#StartUPГогольFEST #ДорогаДодому**

1 Post · 76 Items · 1 Contributor ·

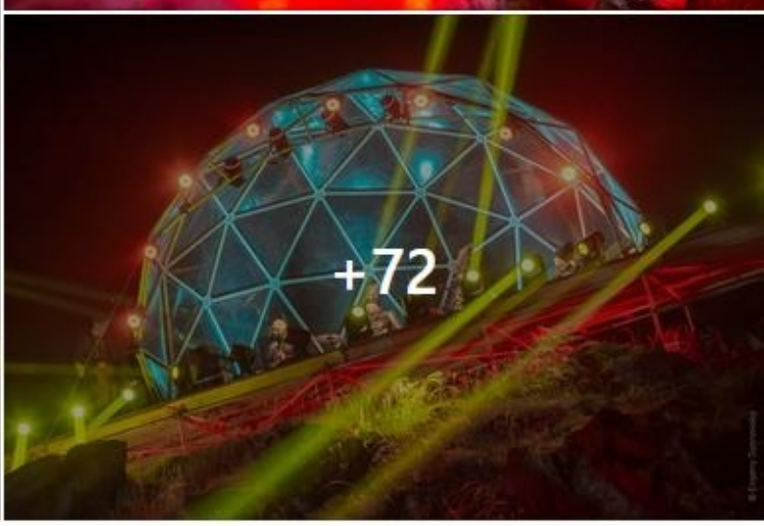
5

Evgeny Sosnovsky added 76 new photos.
May 30, 2021 ·

Фестиваль StartUp ГОГОЛЬFEST втретє відкрився у Маріуполі. Глядачам показали спеціальну подію «Дорога додому»

Команда ГОГОЛЬFEST долучилася до реалізації site-specific проекту «Дорога додому» в рамках культурно-мистецьких ініціатив "Діалог мовою мистецтва" за підтримки Українського культурного фонду. Місцем проведення музично-театрального перфомансу став старий напівзруйнований міст на трасі Н20 Маріуполь - Донецьк та донецький степ. Режисер унікальної гранд-події Владислав Троїцький. Її подивились близько 1000 людей, дотримуючись соціальної дистанції. І це не тільки маріупольці, але й жителі Волновахи, Вінниці, Дніпра, Херсона та інших міст України. Загальна кількість переглядів з урахуванням прямої трансляції сягає 5000 переглядів.
"Дорогу додому" створили спеціально для Маріуполя, й повторюватись вона більше не буде. Це рефлексія на тему війни та миру, актуальну сьогодні для України. Проте акцентом є не біль та війна, а мир та те, що нас всіх об'єднує, що дає надію на початок творення сучасної, нової історії й міфології. Як символ цього звели кінетичну інсталяцію "Древо життя" авторства художників Дмитра Костюминського та Олексія Нужного, координатором проекту виступив Максим Демський, директор ГОГОЛЬFEST. На очах у глядачів Древо "проросло" крізь міст і залишиться там й після перформансу. Його крона тягнеться до неба, а коріння йде в землю. Загальні розміри металевої конструкції: висота - 8 метрів верхньої частини та 6 метрів нижньої частини, ширина - 4-6 метрів.
За словами Максима Демського, "Дорога додому" - "це зустріч світів, це проект, який наближає нас до діалогу - і з тими, хто перебуває там, на окупованих територіях, і діалогу з самим собою. Я був здивований тим, що, реально, бачив сльози глядачів. По суті - ми відкрили нове місце, потенціал, нові сенси. Найголовніше, що люди, які причетні до події - це люди, котрі усвідомлюють себе: в цьому світі, в Україні. І я вірю в те, що й Україна усвідомлює, що це за люди."
"Дорога додому" поєднала різні мистецькі елементи: виступ етно-хаос гурту DakhaBrakha, відео-арт, димові просторові візуальні ефекти, театрально-перформативний супровід. За задумом режисера Владислава Троїцького, "все це створило єдиний унікальний мультидисциплінарний проект, що відбувся на одній дорозі – перспективі у майбутнє. Це гімн життю. Якщо весь час скаржитися, то так і залишишся ні з чим. Ми повинні жити тут і зараз, там, де ми знаходимося, адже тут наш дім".
В свою чергу, міський голова Маріуполя Вадим Бойченко висловив переконання, що "подібні мистецькі проекти сприяють розвитку культурно-мистецького середовища в місті. А також демонструють людям із тимчасово окупованих територій, яким є життя зовсім поряд з ними і можуть допомогти змінити свідомість та "повернутися додому".

#StartUPГогольFEST #ДорогаДодому



200 7 comments 32 shares

Evgeny Sosnovsky
И все-таки такое лучше смотреть и слушать "вживую", как и театр.
4y Like Reply 7

Galyna Van Den Bril
Вітаю Маріуполь та Маріупольців!
4y Like Reply See translation

Evgeny Sosnovsky
Galyna Van Den Bril Маріуполь дякує)
4y Like Reply See translation

Natalya Dyachenko
Evgeny Sosnovsky дякую за фото-спогади)
4y Like Reply See translation

Evgeny Sosnovsky
Наталья Дяченко Немазащо)
4y Like Reply

„Это очередная акция, которая проходит во всем мире, это демонстрация абсурда. В этом году на монстрацию повесили „Гогольфест". Даже есть такой плакат „Ок. Гоголь", - отметил активист.

⚓ Завершилась акция позированием перед одним из символов нынешнего фестиваля современного искусства „Троллейбус-фотоаппаратом". Стоять пришлось пол часа, пока производился огромный снимок. Готов он будет, как выяснилось, не сразу. Для его обработки должно пройти несколько дней.

Фестиваль StartUp Гогольфест втрете відкрився у Маріуполі. Глядачам показали спеціальну подію „ДОРОГА ДОДОМУ"
Євген Сосновський 30.05.2021

Команда ГОГОЛЬFEST долучилася до реалізації site-specific проекту „Дорога додому" в рамках культурно-мистецьких ініціатив „Діалог мовою мистецтва" за підтримки Українського культурного фонду. Місуем проведення музично-театрального перформансу став старий напівзруйнований міст на трасі

H20 Маріуполь-Донецьк. та донецький степ. Режисер унікальної гранд-події - Владислав Троїцький. Її подивились близько 1000 людей, дотримуючись соціальної дистанції. І це не тільки маріупольці, але й жителі Волновахи, Вінниці, Дніпра, Херсона та інших міст України. Загальна кількість переглядів з урахуванням прямої трансляції сягає 5000 переглядів. ⚓ „Дорогу додому" створили спеціально для Маріуполя, й повторюватись вона більше не буде. Це рефлексія на тему війни та миру, актуальну сьогодні для України. Проте акцентом є не біль та війна, а мир та те, що нас всіх об'єднує, що дає надію на початок творення сучасної, нової історії й міфології. Як символ цього звели кінетичну інсталяцію „Древо життя" авторства художників Дмитра Костюминського та Олексія Нужного, координатором проекту виступив Максим Демський, директор ГОГОЛЬFEST. На очах у глядачів Древо "проросло" крізь міст і залишиться там й після перформансу. Його крона тягнеться до неба, а коріння йде в землю.

Загальні розміри металевої конструкції: висота - 8 метрів верхньої частини та 6 метрів нижньої частини, ширина 4-6 метрів. За словами Максима Демського, „Дорога додому" - "це зустріч світів, це проект, який наближає нас до діалогу - і з тими, хто перебуває там, на окупованих територіях, і діалогу з самим собою. Я був здивований тим, що, реально, бачив сльози глядачів. По суті - ми відкрили нове місце, потенціал, нові сенси. Найголовніше, що люди, які причетні до події - це люди, котрі усвідомлюють себе: в цьому світі, в Україні, і я вірю в те, що й Україна усвідомлює, що це за люди".

„Дорога додому" поєднала різні мистецькі елементи: виступ етно-хаос гурту DakhaBrakha, відеоарт, димові просторові візуальні ефекти, театрально-перформативний супровід. За задумом режисера Владислава Троїцького, „все це створило єдиний унікальний

мультидисциплінарний проект, що відбувся на одній дорозі - перспективі у майбутнє. Це гімн життю. Якщо весь час скаржитися, то так і залишишся ні з чим. Ми повинні жити тут і зараз, там, де ми знаходимося, адже тут наш дім".

В свою чергу, міський голова Маріуполя Вадим Бойченко висловив переконання, що „подібні мистецькі проекти сприяють розвитку культурно-мистецького середовища в місті. А також демонструють людям із тимчасово окупованих територій, яким є життя зовсім поряд з ними і можуть допомогти змінити свідомість та „повернутися додому".

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Soshovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

Evgeny Sosnovsky
May 30, 2021 ·

3

All comments

Володимир Слющинський
Дуже цікаво і захоплююче. Яку красу може придумати людина!

4y Like Reply See translation

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky

© Evgeny Sosnovsky